

四川省书法水平测试
毛笔书法测试大纲
(2021 年版)

四川省教育考试院

目录

一、前言.....	1
二、测试级别设置.....	2
三、测试报考.....	3
四、测试时间.....	3
五、测试方式与题型.....	4
六、测试标准.....	4
七、参考碑帖范围.....	4
八、测试注意事项.....	4
附件 1 四川省书法水平测试毛笔书法测试标准.....	6
附件 2 四川省书法水平测试毛笔书法测试参考碑帖范围.....	16

本大纲由以下几部分内容组成：

- 前言
- 测试级别设置
- 测试报考
- 测试时间
- 测试方式与题型
- 测试标准
- 参考碑帖范围
- 测试注意事项

一、前言

文运与国运相牵，文脉与国脉相连。为传承弘扬中华优秀传统文化，切实助推我省大中小学书法教育和中华优秀传统文化教育，深化教学改革和促进评价改革，进一步强化各级学校美育育人功能，弘扬中华美育精神，以美育人、以美化人、以美培元，提高广大人民群众文化素养、丰富人民群众艺术实践活动，稳步开展融艺术性、专业性、规范性和科学性于一体的四川省书法水平测试工作意义重大。四川省书法水平测试是在四川省教育厅的领导下，由四川省教育考试院主考，联合四川省书法家协会、四川省硬笔书法家协会共同举办，以自愿参加为原则，面向全省中小学师生、大中专院校师生以及社会书法爱好者进行书法水平认定的测评体系。为做好测试工作，根据中共中央办公厅、国务院办公

厅《关于进一步加强非物质文化遗产保护工作的意见》《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》、教育部《中小学书法教育指导纲要》、四川省教育厅《四川省初中书法教育指南》等文件的精神，特制定本大纲。

二、测试级别设置

四川省书法水平测试毛笔书法测试分为三段九级，一至三级为初段，四至六级为中段，七至九级为高段。

层次	级别	总体要求
初段	一级	考核标准：掌握正确的书写姿势和执笔方法，初步掌握汉字书写的基本笔法，认识和了解汉字的基本字法 考核方式：临写 书体选择：楷书
	二级	
	三级	
中段	四级	考核标准：主要考查临写和创作能力，要求笔法熟练，点画准确，字法合理，章法规范；并考查书法理论知识 考核方式：临写、命题创作、基本知识测试 书体选择：篆书、隶书、楷书、行书、草书
	五级	
	六级	
高段	七级	考核标准：主要考查书法创作能力，兼及临写能力，并考查书法理论知识。临摹要求笔法熟练，点画准确，字法合理，章法规范；创作要求笔法熟练精到，点画自然生动，字法美观，章法完整有变化，具有一定的个性表现 考核方式：临写、命题创作、基础知识测试 书体选择：篆书、隶书、楷书、行书、草书
	八级	
	九级初试	
	九级复试	

		<p>和“书法、文史基础知识等测试”两部分。复试将评出“九级合格”、“九级优秀”，复试未通过者则仍为“九级不合格”</p> <p>3. “九级优秀”资格取得者，可报名参加由四川省书法家协会独立举办的书法专业测试，合格者具备自愿申请加入四川省书法家协会的资格</p> <p>创作要求笔法娴熟，点画精到、自然生动；字法巧妙，动静结合，疏密有致，有较强的汉字构形和变化能力；章法错落有致，主次分明，布局合理协调；墨法丰富和谐；能较出色体现多种书体书法守正出新的技法、神韵和较成熟自信的创作个性</p>
--	--	---

三、测试报考

(一) 报考时间

测试前 60 天左右开始报考。

注：以当年正式报名通知文件为准。

(二) 报考对象

全省中小学师生、大中专院校师生以及社会书法爱好者。

(三) 报考方式

实行网上报名。考生¹根据报考要求及测试标准确定报考级别，并通过网络完成报考缴费。

四、测试时间

每年举办一次，具体时间见相关通知。

¹ 注：四川省书法水平测试的参测人员、测试事务、测试点等名词，均采用一般习惯用语，如考生、考务、考点等。

五、测试方式与题型

书写技能考核采用现场临写或创作的方式，书法知识考核采用现场笔试。主要考核题型与内容如下：

（一）书写技能

1. 临写：考生根据试卷提供的范帖，选择其中一种进行临写。

2. 命题创作：考生根据试题的要求进行书法创作，书体见题目要求。

（二）书法知识

中、高段考生需参加书法基本知识和理论知识笔试，题型包括选择题、判断题、简答题和论述题。

六、测试标准

见附件 1。

七、参考碑帖范围

见附件 2。

八、测试注意事项

（一）测试用具

考生自备书写用具，考场统一提供测试专用宣纸，并提供一定数量的备用墨汁和毛毡。参加九级复试的考生须按书写纸规格自备纸张。

参加四至九级测试的考生还须携带 2B 铅笔和橡皮擦，以便填涂机读卡。

(二) 作品要求

1. 临帖和创作作品中的落款内容不允许书写考生本人姓名（含笔名）和钤盖印章等，均须按考场规定的内容书写。

2. 书写应保持卷面整洁，不允许做任何标记，否则答卷作废。

附件 1

四川省书法水平测试毛笔书法测试标准

级 别		书写纸规格	测试时 间	考核内容与方式	题型		考核标准	权重 (%)	分值
初 段	一 级	测试专用宣 纸四尺三裁 (68×45cm), 竖用	45 分钟	书体: 楷书 内容: 在题目给定的三种范本中选择一种 进行临写(范本在《四川省书法水平 测试毛笔书法测试参考碑帖范围》内 选取) 字数: 12 字左右	试题	临写	笔法: 初步掌握汉字书写的基本笔法	45	100
							字法: 结构比较平正匀称, 个别字结体较好	45	
							章法: 能够根据试卷提供的布局式样, 排列大致整齐	5	
							卷面: 卷面整洁	5	

级 别		书写纸规格	测试时 间	考核内容与方式	题型		考核标准	权重(%)	分值
初 段	二 级	测试专用宣 纸四尺三裁 (68×45cm), 竖用	45 分钟	书体: 楷书 内容: 在题目给定的三种范本中选择一种进行临写(范 本在《四川省书法水平测试毛笔书法测试参考碑 帖范围》内选取) 字数: 15 字左右	试题	临写	笔法: 初步掌握汉字书写的基本笔法, 点 画形态基本准确	45	100
							字法: 结构比较平正匀称	45	
							章法: 能够根据试卷提供的布局式样, 安 排好行距、字距, 排列比较整齐	5	
							卷面: 卷面整洁	5	

级 别		书写纸规格	测试时间	考核内容与方式	题型		考核标准	权重(%)	分值
初 段	三 级	测试专用宣 纸四尺三裁 (68×45cm), 竖用	60 分钟	书体: 楷书 内容: 在题目给定的三种范本中选择一种进行临写(范 本在《四川省书法水平测试毛笔书法测试参考碑 帖范围》内选取) 字数: 18 字左右	试题	临写	笔法: 掌握汉字书写的基本笔法, 点画形态 比较准确	45	100
							字法: 结构平正匀称	45	
							章法: 能够根据试卷提供的布局式样, 安排 好行距、字距, 排列比较整齐; 卷面整洁	10	

级别	书写纸规格	测试时间	考核内容与方式	题型	考核标准	权重(%)	分值		
中段	四级	临写和命题创作：测试专用宣纸四尺竖裁对开（138 × 34cm），竖用	90 分钟	<p>书体： 临写：楷书 命题创作：楷书、行书、隶书（考生自选其中一种）</p> <p>内容： 1. 书法基本知识 2. 书写 ①临写：在题目给定的三种范本中选择一种进行临写（范本在《四川省书法水平测试毛笔书法测试参考碑帖范围》内选取）</p> <p>②命题创作</p> <p>字数： 临写字数在 24 字左右，命题创作字数在 10 字左右</p>	试题一	基本知识	书法文化知识，题型：选择题、判断题	10	
					试题二	临写	笔法：较好运用笔法，点画形态准确	45	45
							字法：平正匀称，准确度较高	30	
							章法：谋篇布局纵横有序，卷面整洁有美感	25	
					试题三	命题创作	笔法：较好运用笔法，点画形态美观	45	45
							字法：结构协调合理，与取法字帖有较高的相似度	30	
							章法：谋篇布局协调美观，纵横有序	25	

级 别	书写纸规格	测试时间	考核内容与方式	题型		考核标准	权重 (%)	分值	
中 段	五 级	临写和命题 创作：测试专 用宣纸四尺 竖裁对开(138 ×34cm)，竖 用	100 分钟	书体： 临写：楷书、行书、隶书（考生自选其中 一种） 创作：楷书、行书、隶书（考生自选其中 一种） 内容： 1. 书法基本知识 2. 书写 ①临写：在题目给定的三种范本中选择一 种进行临写（范本在《四川省书法水平测 试毛笔书法测试参考碑帖范围》内选取） ②命题创作 字数： 临写字数在 24 字左右，命题创作字数在 20 字左右	试题一	基本 知识	书法文化知识，题型：选择题、判断题、简答题		10
					试题二	临写	笔法： 较为熟练运用笔法，点画形态准确有力度	40	50
							字法： 结体规范，字法运用得当，准确度较高	30	
							章法： 谋篇布局协调美观	30	
					试题三	命题 创作	笔法： 较为熟练地运用笔法，点画形态变化丰富、 有力度	40	40
							字法： 结构稳定性较好，与取法字帖有较高的相 似度	30	
章法： 谋篇布局协调美观，纵横有致	30								

级别		书写纸规格	测试时间	考核内容与方式	题型		考核标准	权重(%)	分值
中段	六级	临写和命题创作：测试专用宣纸四尺竖裁对开（138×34cm），竖用	120 分钟	书体： 临写：篆书、隶书、楷书、行书（考生自选其中一种） 创作：篆书、隶书、楷书、行书、草书（考生自选其中一种） 内容： 1. 书法基本知识 2. 书写 ①临写：在题目给定的四种范本中选择一种进行临写（范本在《四川省书法水平测试毛笔书法测试参考碑帖范围》内选取） ②命题创作 字数： 临写篆书 20 字左右，临写隶书、楷书、行书 28 字左右；命题创作字数在 28 字左右	试题一	基本知识	书法文化知识，题型：选择题、判断题、简答题		10
					试题二	临写	笔法： 熟练运用笔法，点画形态准确，有力度、有变化	40	45
							字法： 结体规范，字法运用得当，准确度较高	30	
							章法： 谋篇布局协调美观	30	
					试题三	命题创作	笔法： 熟练运用笔法，行笔自然、有节奏感	40	45
							字法： 字法运用得当，字体有美感，细节处理合理得当	30	
章法： 谋篇布局协调美观，和谐统一	30								

级别	书写纸规格	测试时间	考核内容与方式	题型		考核标准	权重(%)	分值
高段 七级	测试专用宣纸 四尺竖裁对开 (138×34cm), 竖用	180 分钟	书体: 临写: 篆书、隶书、楷书、行书、草书(考生自选其中一种) 创作: 篆书、隶书、楷书、行书、草书(两件创作作品须分别选用不同的书体,其中“创作1”必须在篆书、隶书、楷书三种正体书中自选一种) 内容: 1. 书法理论知识 2. 书写 ①在题目给定的五种范本中选择一种进行临写(范本在《四川省书法水平测试毛笔书法测试参考碑帖范围》内选取) ②命题创作作品两件 字数: 临写篆书20字左右、临写隶书、楷书、行书、草书30字左右;命题创作字数分别在28字左右	试题一	理论知识	文字学: 掌握汉字形体演变与构形的基本知识 书法史: 掌握不同时期的代表书家及作品常识 书论: 掌握古代重要书论的基本内容 赏析: 从用笔、结构、章法等方面分析作品的基本特征 题型: 选择题、判断题、简答题、论述题		20
				试题二	临写	笔法: 熟练掌握范本用笔的基本规律	25	30
						字法: 熟练掌握范本结体取势的基本规律,具备造型变化的能力	30	
						章法: 把握范本章法的特点,并准确再现	30	
						墨法: 能基本体现范本墨法	10	
						个性风格: 能较准确体现范本的精神风貌	5	
				试题三、四	命题创作 (两件)	笔法: 笔法娴熟,点画遒劲自然,富有变化	25	50
						字法: 灵活运用结体取势的规律,结构巧妙,动静结合,疏密有致	25	
						章法: 章法错落有致,主次分明,布局合理协调	25	
						墨法: 能体现用墨的浓淡轻重、枯干润湿	10	
个性风格: 能较好体现传统经典的技法、神韵和展现一定的创作个性	15							

级别	书写纸规格	测试时间	考核内容与方式	题型		考核标准	权重(%)	分值
高段 八级	测试专用宣纸 四尺竖裁对开 (138×34cm), 竖用	180 分钟	书体: 临写: 篆书、隶书、楷书、行书、草书(考生自选其中一种) 创作: 篆书、隶书、楷书、行书、草书(两件创作作品须分别选用不同的书体,其中“创作1”必须在篆书、隶书、楷书三种正体书中自选一种) 内容: 1. 书法理论知识 2. 书写 ①在题目给定的五种范本中选择一种进行临写(范本在《四川省书法水平测试毛笔书法测试参考碑帖范围》内选取) ②命题创作作品两件 字数: 临写篆书24字左右,临写隶书、楷书、行书、草书32字左右;命题创作字数分别在35字左右	试题一	理论知识	文字学: 掌握汉字形体演变与构形的基本知识 书法史: 掌握不同时期的代表书家及作品常识 书论: 掌握古代重要书论的基本内容 赏析: 从用笔、结构、章法等方面分析作品的基本特征 题型: 选择题、判断题、简答题、论述题		20
				试题二	临写	笔法: 熟练掌握范本用笔的基本规律	25	30
						字法: 熟练掌握范本结体取势的基本规律,有较强的造型变化能力	35	
						章法: 把握范本章法的特点,并准确再现	30	
						墨法: 能较好体现范本墨法	5	
						个性风格: 能准确体现范本的精神风貌	5	
				试题三、四	命题创作 (两件)	笔法: 笔法娴熟,点画遒劲自然,富有变化	25	50
						字法: 灵活运用结体取势的规律,结构巧妙,动静结合,疏密有致	25	
						章法: 章法错落有致,主次分明,布局合理协调	25	
						墨法: 能体现用墨的浓淡轻重、枯干润湿	10	
个性风格: 能较好体现传统经典的技法、神韵和展现创作个性	15							

级 别	书写纸规格	测试时间	考核内容与方式	题型	考核标准	权重 (%)	分值		
高段	九级初试	测试专用宣纸四尺竖裁对开(138×34cm), 竖用	180分钟	书体: 临写: 篆书、隶书、楷书、行书、草书(考生自选其中一种) 创作: 篆书、隶书、楷书、行书、草书(两件创作作品须分别选用不同的书体, 其中“创作1”必须在篆书、隶书、楷书三种正体书中自选一种) 内容: 1. 书法理论知识 2. 书写 ①在题目给定的五种范本中选择一种进行临写(范本在《四川省书法水平测试毛笔书法测试参考碑帖范围》内选取) ②命题创作作品两件 字数: 临写篆书24字左右, 临写隶书、楷书、行书、草书35字左右; 命题创作字数分别在40字左右	试题一	理论知识	文字学: 掌握汉字形体演变与构形的基本知识 书法史: 掌握不同时期的代表书家及作品, 熟悉书法史中书风演变的线索及背景 书论: 掌握古代书论中若干重要著作的基本内容, 以及主要概念内涵的历史变化 赏析: 从用笔、结构、章法等方面分析作品的基本特征, 对作品及其作者在书法史上的地位与价值有较为深入的认识 题型: 选择题、判断题、简答题、论述题	20	
					试题二	临写	笔法: 熟练掌握范本用笔的基本规律	25	30
							字法: 熟练掌握范本结体取势的基本规律, 有很强的造型变化能力	30	
							章法: 把握范本章法的特点, 并准确再现	30	
							墨法: 能体现范本墨法	10	
							个性风格: 能出色体现范本的精神风貌	5	
					试题三、四	命题创作(两件)	笔法: 笔法娴熟, 点画精到、遒劲自然, 富有变化	25	50
							字法: 灵活运用结体取势的规律, 结构巧妙, 动静结合, 疏密有致	20	
							章法: 章法错落有致, 主次分明, 布局合理协调	30	
							墨法: 能充分体现用墨的浓淡轻重、枯干润湿	10	
个性风格: 能出色体现传统经典的技法、神韵和充分展现创作个性	15								

级 别		书写纸规格	测试时间	考核内容与方式	题型		考核标准	分值
高 段	九 级 复 试	纸张规格：大字类作品尺寸为六尺整张（高180cm,宽97cm）以内。小字类（单个字径一般在2cm以内）作品尺寸为四尺整张（高138cm，宽69cm）以内。纸张数量：各4张（自备）	笔试 150分钟	书体： 命题创作1：篆书、隶书、楷书（考生在以上三种正体书中自选其中一种） 命题创作2：篆书、隶书、楷书、行书、草书（考生自选其中一种，但不能与“命题创作1”所选书体相同） 内容： 1. 命题创作两件作品 2. 面试 字数： 命题创作字数分别在40字左右	面试	书法理论和专业素养	对文字学、书法史、古代书论、书法鉴赏和文史哲等方面的基础知识有较好的掌握和理解，对当代书法现象和书法文化建设有较为清醒的认识，语言表达流畅生动、言之有物，举止文雅得体	30
					笔试	命题创作1	笔法： 笔法娴熟，点画精到，自然生动	35
							字法： 字法巧妙，动静结合，疏密有致，有较强的汉字构形和变化能力	
							章法： 章法错落有致，主次分明，布局合理协调	
							墨法： 墨法丰富和谐	
							个性风格： 能较出色体现正体书（篆书、隶书、楷书）书法守正出新的技法、神韵和较成熟自信的创作个性	
命题创作2	笔法： 笔法娴熟，点画精到，自然生动	35						
	字法： 字法巧妙，动静结合，疏密有致，有较强的汉字构形和变化能力							
	章法： 章法错落有致，主次分明，布局合理协调							
	墨法： 墨法丰富和谐							
	个性风格： 能较出色体现多种书体书法守正出新的技法、神韵和较成熟自信的创作个性							

附件 2

四川省书法水平测试毛笔书法测试参考碑帖范围

(一) 楷书

欧阳询《化度寺碑》《九成宫醴泉铭》

褚遂良《雁塔圣教序》《大字阴符经》（传）

颜真卿《多宝塔碑》《颜勤礼碑》

柳公权《玄秘塔碑》《神策军碑》

钟绍京《灵飞经》

赵孟頫楷书《千字文》《三门记》《妙严寺记》《胆巴碑》《道德经》《汲黯传》

（二）行书

王羲之《兰亭序》（“神龙本”）

《怀仁集王羲之书圣教序》

颜真卿《祭侄文稿》

苏轼《黄州寒食诗帖》

赵孟頫《洛神赋》

（三）隶书

《乙瑛碑》

《礼器碑》

《史晨碑》

《曹全碑》

《张迁碑》

(四) 篆书

《泰山刻石》

《峯山刻石》

李阳冰《三坟记》

邓石如《白氏草堂记》

吴让之《与朱元思书》

（五）草书

智永《真草千字文》

孙过庭《书谱》

张旭《古诗四帖》（传）

怀素《自叙帖》